



**Otvoreno pismo arh. S. Mihailovića, člana Akademije arhitekture Srbije,
"Politika", 18. VIII 2003.**

Povod mom dopisu je otvoreno pismo gradonačelnici, koje je potpisao gospodin Milutin Čolić, objavljeno u "Politici" 10.07.2003. Ljudi koji se u biti nikada nisu bavili arhitekturom, a pogotovo urbanizmom, postavši članovi vlasti pripisali su sebi sve odlike vrhunskih stvaralaca i stručnjaka na polju pomenutih disciplina. Oni predlažu, odlučuju i rukovode šta će se, gde će se i kako će se nešto graditi, na nekom mestu ili gradskom prostoru.

Jedan veliki profesionalni intelektualac, Andre Malro, ministar kulture Francuske, kada mu je bilo povereno sprovođenje politike na polju opšte kulture, kao i obnova i uređenje grada Pariza, svestan značaja, složenosti i odgovornosti takvog posla, prvi akt koji je preduzeo u rešavanju te problematike bio je obrazovanje stručnog umetničkog saveta, kome je on sam predsedavao. Savet je bio sastavljen od najpoznatijih stručnjaka, umetnika, javnih radnika, novinara, istoričara, restauratora, jednostavno rečeno savet od ljudi koji rade glavom, kako je u to vreme rekao De Gol. Kod nas se, tako reći preko noći donose odluke šta će se graditi u spomen na predsednika Đinđića. Da li je to primereno i karakteristično namenjenoj ličnosti, o tome se ne vodi nikakav stručni dijalog na odgovarajućem stručnom forumu. Potpuno nekompetentne ličnosti donose odluke da se raspisuje konkurs za nekakvu gradsku galeriju, a takva vrsta objekta nema nikakve veze sa ličnošću predsednika Đinđića.

Mogao bih da razumem, na primer, predlog da se jedan kulturni centar, po sadržaju i programu sličan Pompiduovom centru u Parizu, podigne i nazove imenom Zorana Đinđića. On je bio zaista profesionalni mislilac - filozof po obrazovanju. (U prvom momentu, verovatno bi bilo prikladno da se imenuje "Studentski trg - Zoran Đinđić", novi objekat bi se ukomponovao sa postojećim - Staklencom.

Sve ovo što sam u ovom kratkom komentaru naveo dovoljno govori da je ovom našem gradu preko potreban jedan gradski savet, po ugledu na savet kakav je u svoje vreme sastavio francuski ministar kulture Andre Malro.